

# PERIÓDICO

LA VOZ DEL COLECTIVO ESCOLAR



Marzo  
2021

## Colectivo de trabajo escolar para la comunidad del tercer grado

### *DONES ESPIRITUALES Y ARMONÍA*

Comentario crítico de *La primera carta a los Corintios* y el capítulo *Amar es dialogar* del libro "Sube conmigo" del padre Ignacio Larrañaga.

Autor: Brianet Mireya Pajarito Guzmán 3-D

## El mejor Argumento

San Pablo señala en su *Primera carta a los Corintios* que todas las personas poseen un don espiritual, y aunque todos son diferentes, el espíritu es el mismo, pues pertenecemos a un mismo cuerpo. Pero un cuerpo está formado de muchas partes y todas tienen su función y propósito; por lo que todas son importantes, pero sin amor, no son funcionales, pues el amor perdura todo. El amor no busca su propio interés, ni siente celos, ni se deja llevar por la ira, y soporta todo.

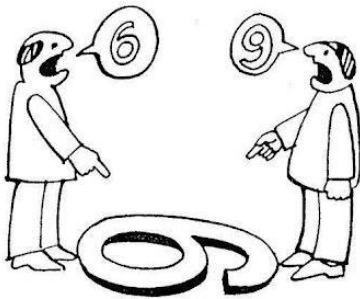
Algo parecido señala Ignacio Larrañaga en su texto *Amar es DIALOGAR*, el autor dice que, el amor es diálogo, y la principal causa de los conflictos entre las personas se deriva de malentendidos o suposiciones que crea la gente y que, cuando dialogan se sacan un peso de encima, pues todas sus dudas han sido aclaradas.

Así pues, pasa igual con la relación con Dios, pues antes del pecado no escondíamos nada de Él, pero, con el pecado comenzamos a escondernos y así fue como el pecado transformo al diálogo en un pleito, pues cada uno defiende lo que piensa sin importar la verdad, lo que ocasiona la separación de los hombres y sus corazones. Esto, debido a que cada persona ve y vive las cosas de un modo diferente al de nosotros, nuestra verdad no es absoluta, y para poder contemplar la verdad de los otros es necesario la humildad, ser paciente y sobre todo dar cultura al diálogo.



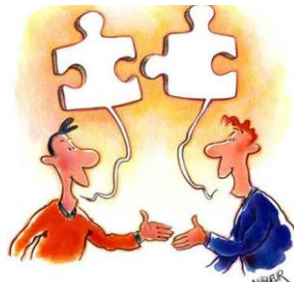


Creo que todo tiene relación, pues es verdad que todos poseemos dones espirituales con funciones diferentes, para propósitos diferentes, sin embargo, provienen de un mismo espíritu y de un mismo cuerpo.



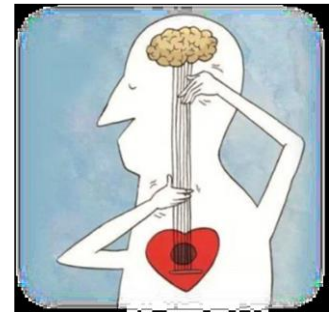
Y que solo funciona si sabemos amar, y como lo menciona Larrañaga, el amor solo perdura si resolvemos nuestros conflictos que amenazan con separarnos, y que, el egoísmo humano y la soberbia hacen que solo veamos lo que queremos ver y no como lo ven los otros, a lo que lleva que nunca sabremos la verdad sobre nuestro alrededor, y así el cuerpo del que hacemos o queremos formar parte, no será funcional, pues todos estamos divididos y todos los días vivimos en conflicto. Larrañaga asegura que la gran parte de las desinteligencias, entre los hermanos, derivan de la falta de diálogo.

En una encuesta realizada en 2014 el 99% de los psicólogos respondieron que: *la principal causa de los conflictos son la falta de comunicación.* El padre Larrañaga también menciona que a causa del pecado dejamos de dialogar con Dios y comenzamos a escondernos, esto explica la razón por la que nos confesamos, pero me pregunto, ¿por qué tenemos que confesar nuestras acciones en vez de hacerlas con total transparencia? Será porque tememos lo que Dios piense de nuestras acciones, porque sabemos que fueron malas.



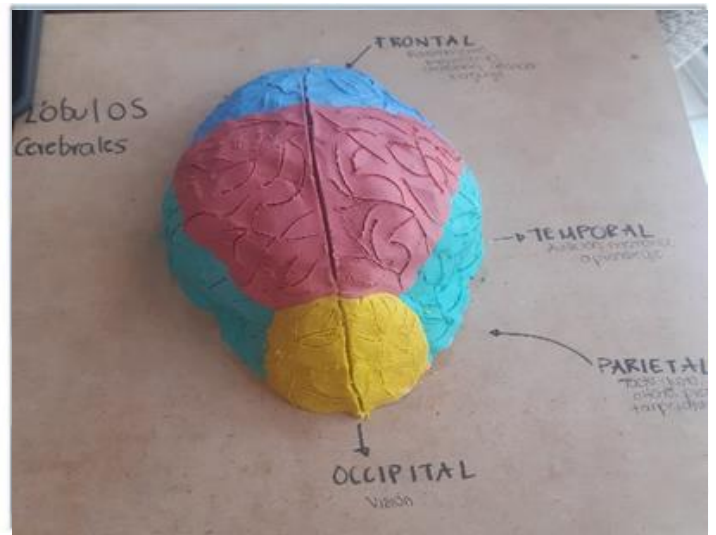
¿Entonces, por qué menciona el padre Larrañaga que el hombre nació dialogando? Todos sabemos que los niños y todas las personas nacemos siendo inocentes, pues si hablamos con un niño, éste nos responderá de la manera más sincera, sin excusas, y si se equivoca se le corrige y aprende. Sin embargo, a la mayoría de personas que ya dejaron su etapa de infante les cuesta aceptar que se han equivocado y prefieren defender su idea a pesar de saber que está es errónea. El padre Larrañaga menciona que el diálogo no es un debate de ideas, pues cada quien tiene una perspectiva diferente a pesar de ser la misma situación, como cuando dos se paran cara a cara, si las dos personas levantan su brazo derecho, para ellos la otra

persona estará levantando el brazo izquierdo, así, cada uno tiene una derecha diferente por la perspectiva que tienen, y nosotros creemos que nuestra derecha es la correcta hasta que nos pongamos del lado del otro y nos demos cuenta que su derecha también era correcta. Entonces, ¿cómo podemos conocer las verdades de otros? Para lograr observar los mayores ángulos posibles sobre alguna situación, será necesario emplear el diálogo de manera correcta, para eso, se requiere ejercer la humildad, tener conciencia de nuestras



virtudes y defectos, y obrar de acuerdo con esto en las situaciones desfavorables, ante las cuales, no tendríamos control alguno, y tener presente al diálogo e intercambio de información, -como lo afirma Larrañaga- nos permitiría ser personas objetivas, que atienden los hechos y la lógica, y no a los propios sentimientos o sensaciones. Pero también hay que saber cuándo dejarnos guiar por los sentimientos. Después de todo, en el amor no hay envidia, ni celos, ni ira, sino todo lo contrario, hay dulzura, sinceridad, perseverancia, paz, paciencia, y comprensión; recordemos que esos valores son los necesarios para conocer la verdad mediante el diálogo...

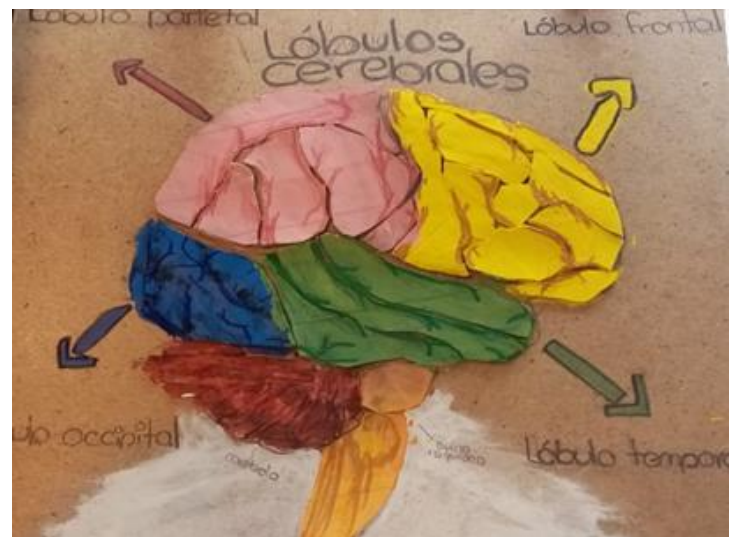
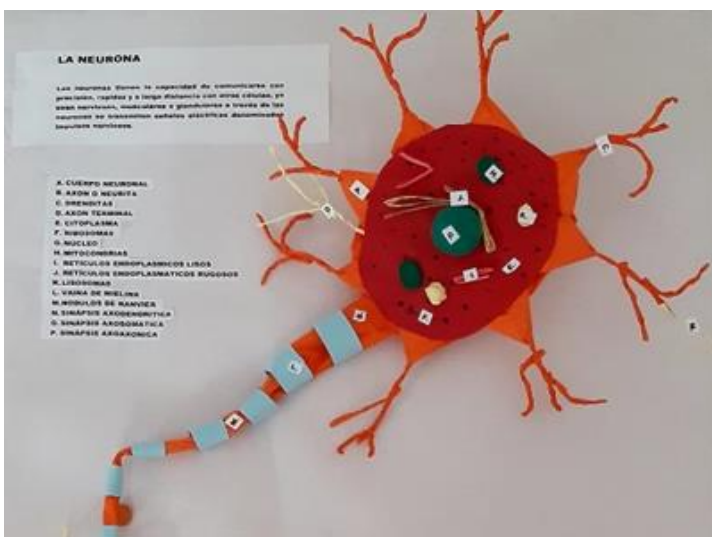
# Las noticias del colegio

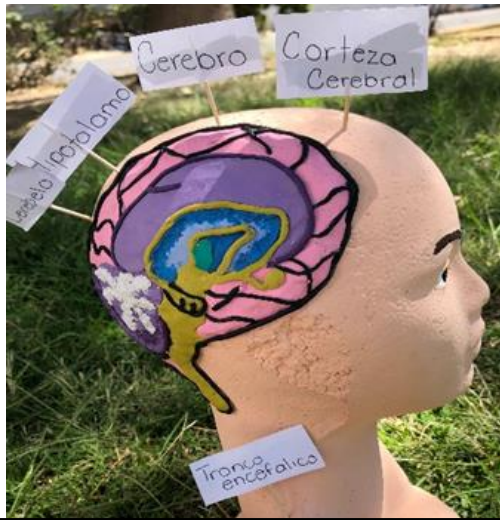


## La creatividad de primer grado

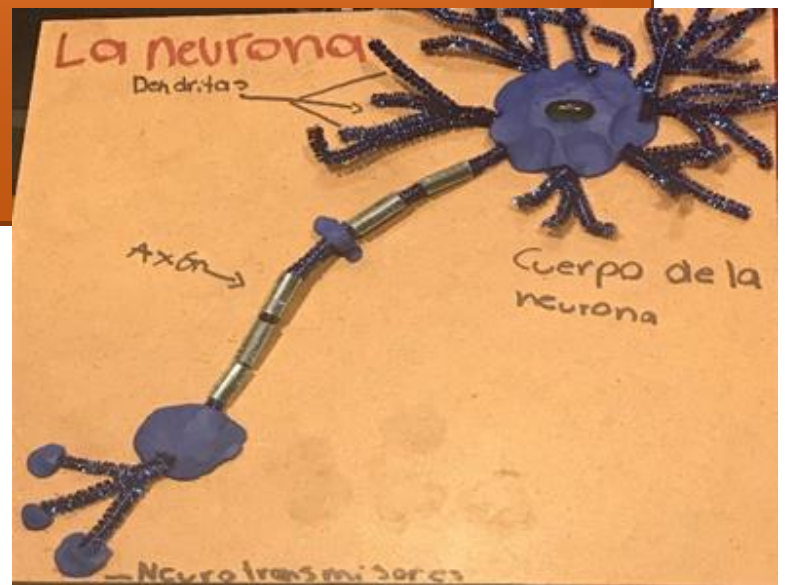
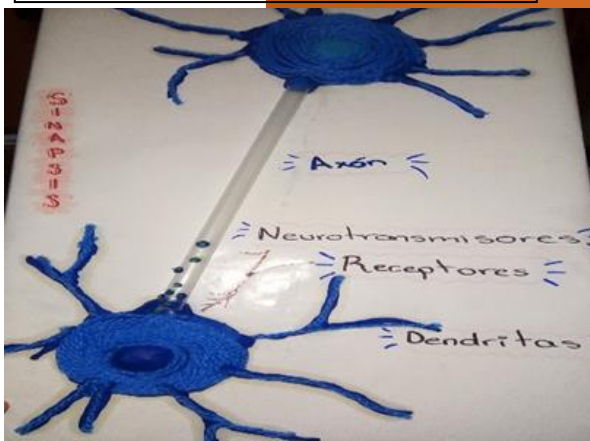
### Modelo del sistema nervioso

Como parte de sus actividades en la disciplina de biología, los alumnos de primer grado realizaron diferentes modelos del sistema nervioso, con esta actividad los alumnos conocen y representan las partes básicas que componen al sistema nervioso e identifican su importancia para el funcionamiento del cuerpo humano.





El sistema nervioso de nuestro cuerpo es esencial para garantizar el funcionamiento de todas las funciones vitales del organismo. Es el sistema que regula y conduce el funcionamiento de todos los demás sistemas y órganos. Por ello debemos prestar especial atención a cuidar el sistema nervioso.



# Las noticias del colegio

Cada año se realiza un concurso de ortografía con nuestros alumnos de primer grado. Nuestro principal objetivo es promover la correcta escritura de las palabras, respetando las reglas de ortografía y acentuación.

## Concurso de ortografía en primer grado

“NO eres tú,  
Es tu ortografía...”

La ortografía frecuentemente ha protagonizado debates; la reforma de la ortografía alemana de 1996 llevó a un amplio debate, y finalmente no fue aplicada ni en Austria ni en Suiza. Igualmente, la propuesta de reforma ortográfica del francés de 1988 fue ampliamente contestada entre 1988 y 1991, llegando algunos periódicos a boicotear la reforma.

En esta ocasión se pretende desarrollar varias rondas para la selección final de los participantes que se enfrentarán por los primeros 3 lugares.

Rondas

1ª ronda: “El listado”. Dictado de una lista de 30-40 palabras que respondan a diferentes reglas ortográficas.

2ª ronda: “Busca el error”. Se proporcionan algunos textos con errores de diferente naturaleza.

3ª ronda: “El dictado”. Se dictarán tres textos de distinta dificultad.

4ª ronda (semifinal): “Pasa palabra”. Se dictarán las definiciones de un conjunto de palabras (una para cada letra del alfabeto) y se deberán escribir las palabras correspondientes.

5ª ronda (final): “Deduce la regla” y “Escribe los números”. La final consta de dos pruebas complementarias. En la primera, “Deduce la regla”, a partir de una serie de ejemplos, se debe deducir la norma ortográfica. Puede ser un ejercicio en el que se completen huecos o espacios en blanco.

En cada ronda se conservarán los mejores promedios de puntuaciones.

Si no sabes la diferencia entre

**VES y VEZ**

es porque siempre

**ves** televisión y  
rara **vez** abres un libro.

¿ahora si lo **ves**?

¿o lo repito otra **vez**?

Ganadores de concurso



Primer grado

Groce María Vélez Jesús 23pts



### ¿QUÉ ES LA HOMEOPATÍA?

La homeopatía es la segunda opción y para muchos la última, sobre todo en enfermedades donde la alopátia no pudo.

Mia Sofía Rodríguez Martínez 1-C



Hoy aprenderemos sobre una de las medicinas naturales conocida como Homeopatía. Entrevistaremos a la Maestra Rosana Martínez Cuevas dedicada al estudio de la homeopatía desde hace más de 15 años, ella estudió en la escuela de Homeópatas Puros; pero ha seguido estudiando en diferentes partes de la república, tiene centenares de investigaciones en homeopatía, la mayoría de ellas publicadas.

Ahora trabaja para la UNAM, en el hospital siglo XXI y para el Hospital de Homeopatía en la Ciudad de México, además, está creando una base de datos con todos los Licenciados en Homeopatía, con el propósito de crear una red de investigación más amplia con pacientes que utilizan la homeopatía en la República Mexicana.

#### ¿Qué es la homeopatía?

R: La homeopatía es la medicina alternativa creada en 1796 por Samuel Hahnemann, donde lo similar cura lo similar, aplicamos pequeñas sustancias que sacamos de animales, vegetales (plantas) o minerales, con ellas se realizan dinamizaciones, preparaciones para después curar al paciente con la frecuencia que lo tome, estas sustancias producirán los mismos síntomas que aquejan al paciente, pero aún más fuertes para producir su recuperación.

#### ¿Qué instrumentos utiliza en su trabajo usted para dar homeopatía?

R: Principalmente mi mente, mis sentidos, mi intuición, mi conocimiento, luego el estudio de todos los medicamentos de homeopatía, utilizo un sistema de datos para recordar a detalle cada consulta, un libro de repertorio que ayuda a ver que medicamento puede acercar al paciente a la cura y por ultimo datos clínicos, instrumentos médicos de todo tipo; hasta encontrar qué medicamento necesita para ser curado el paciente, se le da el medicamento en frascos de plástico tipo gotero y se le dan indicaciones de frecuencia, cantidad, algunas indicaciones de acuerdo a su enfermedad, en algunos casos si es necesaria una operación lo derivó con un compañero especialista en el caso.

#### ¿Qué es lo que considera que necesita la homeopatía para ser reconocida y utilizada por más personas?

R: Más homeópatas comprometidos con sus pacientes, más publicaciones con metodología de la ciencia y protocolos de investigación en el tema y, sobre todo, que existan más foros de información sobre el tema, así llegaríamos a más gente que nos necesita.

Rosana Martínez Cuevas  
Lic. En Nutrición  
Lic. En Homeopatía  
Educatora en Diabetes  
Con maestría  
En la Investigación clínica

#### ¿Qué es lo que más le gusta de su profesión?

R: Sanar a pacientes que creían que era imposible su cura, mirar la cara del enfermo y saber que está feliz de dejar de navegar en la búsqueda de su cura. Encontrado en mi camino tantas y tantas personas en consulta y en mis investigaciones que cambiaron su vida para ser felices con la homeopatía

### Castigo razonable a destructores ambientales.

Andrea Odette García Herrera 3-C

El señor Ricardo Hernández a través de una noticia del periódico Milenio nos ha dado a conocer el caso de tres personas que fueron multadas por destrucción ambiental, ante esta situación él ha brindado su completa aprobación hacia esta práctica, puesto que para él una ciudad limpia permite vivir cada día mejor.

Comprendiendo el problema a fondo es fácil estar a favor de la aplicación de multas a las personas que atenten contra el medio ambiente, debido a que ayudará a que las personas comprendan el daño que provocan con sus acciones, además que contribuirá a garantizar la seguridad de estas áreas, ya sea por querer mantener a salvo al planeta y a sus habitantes o por el miedo de adquirir una de estas colosales multas. Aunque estas multas tampoco garantizan que las personas entiendan el mal que hacen, además de que pueden llegar a ser tomadas a la ligera, por lo cual no puede que las personas las paguen o las tomen en cuenta, ya que muchos han mostrado su disgusto ante esta práctica.



Puede que las multas sirvan de ejemplo para algunas personas, pero aun así no todos cuentan con los recursos necesarios para el pago de éstas, y de pagarlas, esto les crearía fuertes problemas económicos para ellos y sus familias. Posiblemente sea así, pero también pudieron haberse ahorrado este problema de haber acatado las instrucciones y peticiones del vigilante de la Dirección Medio Ambiental, o en el caso de las personas que talan o podan árboles el haber sacado el permiso para la realización de esta tarea, les hubiera ahorrado todo este conflicto, ya que la multa puede llegar a costar hasta 50 veces más que el permiso, el cual solo se encuentra a un costo de 169 pesos.

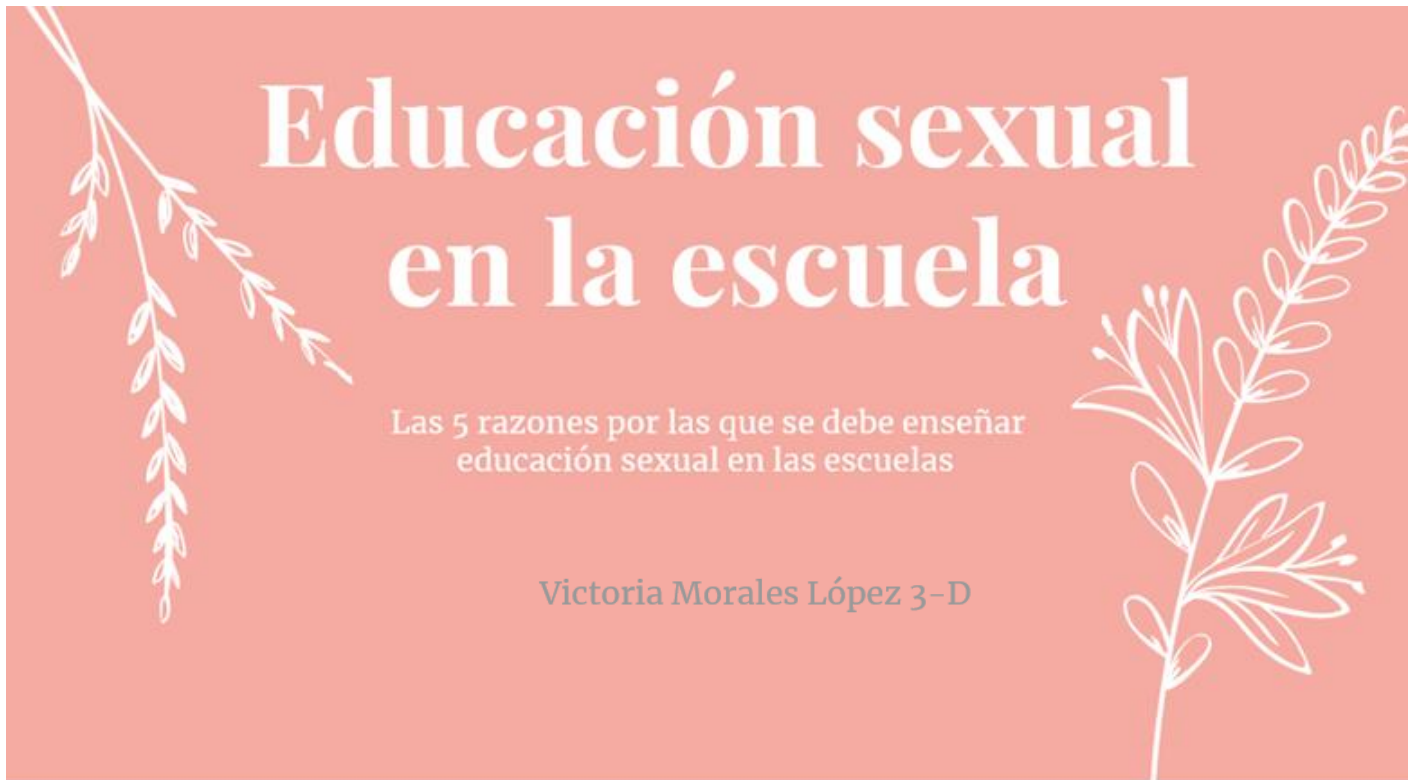


En definitiva, las multas ayudarán a regular la contaminación ambiental y el comportamiento de las personas que atentan contra ella, pero se espera que en un futuro próximo no sean requeridas, puesto que las personas finalmente comprenderán el daño que provocaban sus acciones, llevando a México y al mundo a una nueva era donde se respeta y cuida a la naturaleza.





## La crítica



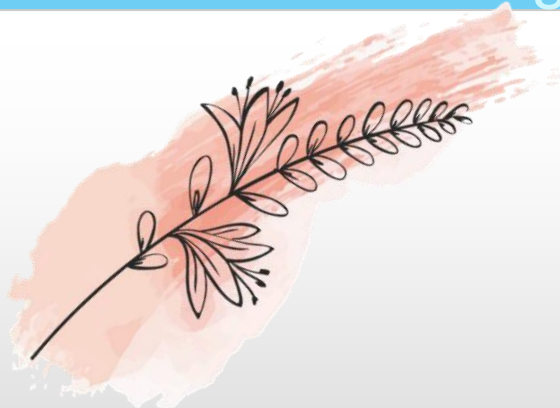
### PUNTO DE PARTIDA

La educación sexual es extremadamente importante y debería ser una asignatura obligatoria en las escuelas. ¿Por qué? Bueno, la escuela educa toda la vida. Vida en sociedad, vida laboral, vida como ciudadano. Por lo tanto, la dimensión sexual de esta formación no debe ser excluida. Es una parte inherente e inseparable del ser humano.

El sistema actual de educación sexual no profundiza el tema ni lo explica de la manera correcta, la mayoría de las escuelas no tienen una materia para tratar este tema.

La **educación sexual** debe tomarse en serio y adaptarse a la edad del alumno, debe enseñarse de una manera correcta en la que los niños y jóvenes la entiendan de una manera sana y con respeto.

### Decidir: derecho u obligación



La educación sexual durante años y años ha sido un tema de profuso tabú y nunca ha habido un buen sistema que la enseñe correctamente.

Sin embargo, su aprendizaje es esencial en los jóvenes, pues esto, permitiría vidas sanas y responsables, ya que ayudaría al estudiante a decidir desde los diferentes aspectos que este tema involucra...



Lo más importante a considerar de este tema es que, la sexualidad no puede ser excluida de las prioridades humanas, es una parte muy importante ya que también define quiénes somos y cómo nos comportamos, es parte de nuestra identidad.

El actual sistema educativo está mal en muchos aspectos, pero la educación sexual debería ser una asignatura obligatoria en las escuelas.

Según las investigaciones, las jóvenes (niñas) que quedan embarazadas en edad escolar tienen mayores dificultades para completar sus estudios. Muchos de estos adolescentes se ven obligados a abandonar la escuela para cuidar a sus hijos y tienen dificultades para encontrar trabajo. Este tipo de embarazo tiene una mayor incidencia en los sectores más pobres de la población, lo que provoca una carga aún mayor y más del 40% de estos embarazos se podrían prevenir si enseñaran educación sexual en las escuelas

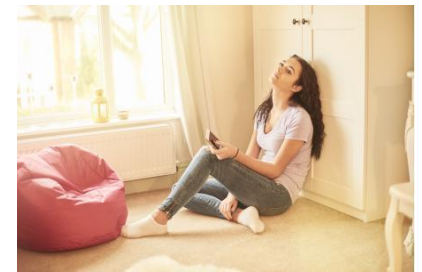
## 40% de los embarazos en adolescentes se podrían prevenir



Pero los embarazos no deseados no es el único problema que existe y tampoco es el único que se podría prevenir con la verdadera y eficaz información que hace falta enseñar para que los jóvenes tomen buenos caminos y se prevengan más problemas con referencia al sexo.



En el contexto de la semana de la prevención de los embarazos no deseados, diversas organizaciones sociales comprometidas con garantizar los derechos de adolescentes lanzaron una campaña enfocada en “el consentimiento en las relaciones sexuales para que sean placenteras y seguras”.



Lo más importante quizás, es el informar a los jóvenes que no necesitan tener sexo para estar en moda. Y que la responsabilidad de su cuerpo no solo incluye el momento de tener sexo, sino también el cuándo, el dónde y el por qué y todas las implicaciones negativas que esto conlleva de manera realista, sin el tinte rosa que las organizaciones abortistas han dado al tema.

## Las historias Narrativas

Había una vez un delincuente muy buscado, llamado Sr. Phills, y se preguntarán: ¿ cómo qué es un delincuente?, ¿por qué es tan peligroso y buscado como dice? Pues bien...

Aquel día de la coronación del rey, su esposa dio a luz a tres hermosas bebés. Pero en el proceso, la reina murió. Así que el rey Arthur Semeckis se sentía aterrado y no quería seguir viviendo contra todas las críticas él solo.

Meses después, hallaron al rey Arthur Semeckis muerto junto con tres sospechosos al lado... la Nana Ángela, que era una muy buena persona y cuidaba

a la perfección de Malinna, Dalila y Marianne (las trillizas MDM del rey Arthur); la cocinera, que era joven y envidiaba de la fortuna de rey; o el Sr. Phills, tío de las trillizas MDM y hermano de otro tío de las niñas, e detective Semeckis, ya conocido por toda la ciudad. Finalmente, no encontraron ninguna prueba de aquel polémico asesinato.

Un tío sin piedad

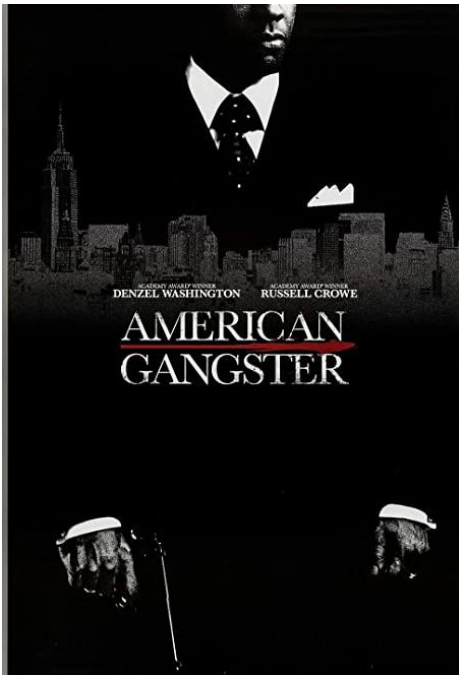
Vanessa Monserrat  
Dávalos Orozco de 1.A



Todos se sentían intrigados por lo que a esa conocida familia de la realeza le estaba pasando.

Tres años después, cuando fue el cumpleaños tercero de las trillizas MDM, la Nana Ángela se dio cuenta de aquel terrible peligro que estaban viviendo con el Sr. Phills Semeckis al ver que éste amenazó a la señora del puesto del frente del palacio con darle toda su fortuna.

Inmediatamente, la Nana fue donde estaban las niñas, las cargó, llamó rápido al detective Semeckis y fue a poner una denuncia para el Sr. Phills. Cuando los policías llegaron a la casa del Sr. Phills por la denuncia que Nana Ángela había puesto, sólo encontraron a su esposa e hijos muertos. Ese hombre no le tenía compasión ni a su propia familia, y eso estaba más que comprobado.



Sin dudarlo, se fueron lejos hasta Inglaterra y compraron un gran palacio. Mientras tanto, el señor Phills estaba buscando cómo terminar con la familia que le quedaba para despejar el camino y tenerlo todo libre para robar la gran fortuna que tenían.

Después de 5 años, cuando las trillizas Malinna, Dalila y Marianne ya tenían 8 añitos, escucharon un ruido en la cocina acompañado de un fuerte y largo grito que las trillizas MDM sintieron profundamente en el corazón, como si les clavaran una espada grande en el corazón. Tan feo era aquel grito, que se quedaron paralizadas por un momento. Para ellas era una señal de que las cosas con su tío iban a renacer de nuevo. Lentamente, se dirigieron a la cocina. Cuando ya estaban abajo, en la cocina, vieron a su querida Nana Ángela muerta. A aquella amada Nana Ángela que las había cuidado como su propia madre. Todo eso fue como un

cubetazo de hielos grandes que les echaban en la cabeza, en la punta de la cabeza. Realmente les dolió.

Inmediatamente, las niñas llamaron a la ambulancia con toda confianza (ya que ya estaban experimentadas por todo lo que le había pasado a su familia); y cuando los paramédicos llegaron, la Nana Ángela ya no tenía signos vitales. Después, le encontraron un balazo y obviamente supieron que era de parte del Sr Phills, del tan buscado Sr Phills, su lamentable tío.

2 horas después; Malinna, Dalila y Marianne llamaron a su tío el detective Semeckis, su otro tío. Se sentían anormales, frustradas, estresadas y solas.

Luego de eso, el detective Semeckis se las llevó a su casa y, para pasarla mejor que antes, se puso a jugar todos los días por las tardes, así que las niñas se divertían mucho con su tío.

Finalmente, después de seis años viviendo con su amado tío, ya las niñas tenían 14 años, fueron a despertarlo para que les hiciera el desayuno (ya que en ese momento no tenían empleados por desconfianza), pero lo hallaron tirado en su cama, y cuando vinieron otros detectives amigos de él, checaron y checaron hasta encontrar rastros de que fue un infarto; aunque algunas personas chismean que fue un suicidio. Aquella noticia fue expandida alrededor de toda Inglaterra.

En estos momentos, las tres hermanas estaban muy asustadizas y dudaban profundamente si realmente iban a sobrevivir de su propio tío.

Después de días, semanas, meses y años, no se supo del paradero del Sr. Phills; pero él tenía planeado regresar en cualquier momento. Algunos dicen que regresará y no tendrá NADA de piedad, ya que se escapó del psiquiatra para seguir con su plan. FIN

## Figuras literarias o retóricas

Fernanda Valentina Alba

Camarena

3ºD

Las figuras literarias, también conocidas como figuras retóricas, son formas no convencionales de emplear las palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.

Las figuras literarias son típicas del discurso literario y de sus distintos géneros (poesía, narrativa, ensayo, drama), en los cuales el lenguaje es un fin en sí mismo, y es transformado para potenciar sus posibilidades expresivas.

No obstante, las figuras literarias no son exclusivas de la literatura, sino que también se emplean en nuestro lenguaje coloquial, incluso algunas están ya asimiladas a este, en ciertas expresiones o giros.

A continuación, referiremos algunas de las figuras literarias más utilizadas y sus ejemplos.



**Antes me iba mal pero me compré una escoba y me iba rre bien.**

### Onomatopeya

La onomatopeya es la representación escrita de un sonido como: clic, crack, plaf, puff, pss, etc. Es una manera de vocalizar los sonidos que pueden generar ciertos objetos o animales.

### Prosopografía

La prosopografía se utiliza para hacer la descripción de las características externas de una persona o animal.

### Etopeya

La etopeya se emplea para hacer la descripción del carácter, acciones y costumbres de la personalidad de un individuo.



### CALAMBUR

Consiste en la agrupación de las sílabas de una o varias palabras, de forma que cambia totalmente el significado original.



Oh no matopeya



# Calambur, figura literaria

Oro parece plata no es.  
El que no lo adivine  
bien tonto que es.



## La chancla (la bala)

Pues me saqué cero  
No sabía en lo que me  
estaba metiendo **milagro es  
lo que yo quiero oh**  
Te prometo que esto es  
temporal  
Las tiró al basurero escuché  
que ella viene a paso lento

La chancla me calló del  
cielo, no pude reaccionar

Y me aventó la chancla  
De ella nadie se salva  
**Corro y siento que vuelo**  
Estaba acorralada

Y me aventó la chancla ahah  
De ella nadie se salva  
Escapo como puedo  
Pero cai golpeada

**Ah ah ah eh**

Las palabras  
resaltadas son un  
ejemplo de  
"Hipérbole o  
exageración" que  
exagera la expresión.



Esta es un ejemplo de  
"onomatopeya" porque esta  
haciendo una imitación de un  
sonido.

Parodia por que es una  
versión divertida que  
ridiculiza la canción de  
"Dicen" de lele pons



## COLEGIO ISABEL LA CATÓLICA

Fundado en 1907 por la Madre Ma. Librada del Sagrado Corazón de Jesús Orozco Santa Cruz en unión con dos religiosas más, en la calle Libertad No. 198, en la municipalidad de Zapopan Jalisco, México, siendo la segunda escuela de la Congregación de Religiosas Franciscanas de Nuestra Señora del Refugio.  
Dirección: Calle Libertad 198, El Vigía, 45100 Zapopan, Jal.

Libertad # 198,  
El Vigía, 45100 Zapopan, Jalisco, México.

Teléfono: 33 3633 0721  
Citas: [isabelcatolica.edu.mx](http://isabelcatolica.edu.mx)